



Jazzdor, Scène de Musiques Actuelles à Strasbourg
Présente, dans le cadre de la 29^{ème} édition du Festival Jazzdor

PAPANOSH & ROY NATHANSON "Oh Yeah !"

France / Etats-Unis

Avec Quentin Ghomari, trompette / Raphaël Quenehen, saxophone / Sébastien Palis, claviers, accordéon /
Thibault Cellier, contrebasse / Jérémie Piazza, batterie / Roy Nathanson, saxophone soprano, voix

Lundi 17 novembre à 14h25
Salle polyvalente du Collège Hans Arp à Strasbourg

Concert suivi d'un moment d'échanges entre les musiciens et les élèves

Papanosh

Originaire de Rouen, le jeune quintet Papanosh a comme le fantôme de Charles Mingus qui lui colle aux basques : l'esprit de bande type "workshop", l'envie de se servir des musiques traditionnelles comme de trampolines endiablés, l'humour aussi coquin qu'absurde, la tendance aux collages, aux ruptures, aux faux-raccords. Mais loin de vouloir suivre l'immense contrebassiste à la lettre, les jeunes Normands convient le virevoltant saxophoniste new-yorkais Roy Nathanson pour une séance de spiritisme échevelée à la base de compositions improvisées, de chants impromptus et de réarrangements dérangés.

Papanosh est un quintet de jazz dans la tradition de ces musiciens libertaires qui habitent littéralement leur musique. Papanosh est une maison aux portes et aux fenêtres grandes ouvertes, où l'on entend des réminiscences de musique juive, de formes contemporaines, de klaxons urbains et de chants d'oiseaux. Papanosh habite le XXI^{ème} siècle.

Roy Nathanson

Leader et compositeur des Jazz Passengers qu'il fonde en 1987 après avoir fait partie des légendaires Lounge Lizards de John Lurie. Roy Nathanson est l'un des personnages essentiels du New York "downtown" à la fois compositeur, saxophoniste, poète et acteur.

Ces dernières années, il a enregistré deux albums avec son groupe Sotto Voce, qui mélange jazz, poésie urbaine et beatbox. Il a également publié le livre "Subway Moon" recueil de ses poèmes inspirés par le métro new yorkais.



Jazzdor suit le jeune quintet rouennais Papanosh depuis plusieurs années. Après les avoir programmé au festival Jazzdor en 2013, nous les avons présenté au public berlinois en juin dernier, où ils ont fait sensation. L'énergie et la générosité de leur musique sont les clés de leur succès sur les scènes européennes. C'est donc logiquement qu'ils se produisent à nouveau avec leur nouveau projet "Oh Yeah" avec le saxophoniste et poète Roy Nathanson à Pôle Sud le mardi 18 novembre. Une date libre dans leur tourné a permis l'organisation de ce concert pour les élèves des écoles et collèges de l'Elsau / Montagne Verte. L'occasion pour ces derniers de découvrir au plus près cette musique et de bénéficier d'un temps d'échange avec des musiciens professionnels.

JAZZDOR

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À STRASBOURG

25 RUE DES FRÈRES
67000 STRASBOURG (F)

TEL : (33) 03 88 36 30 48 E-MAIL : INFO@JAZZDOR.COM
FAX : (33) 03 88 37 13 57 WWW.JAZZDOR.COM
